

class: X

1. പദ്യം

മുടി, വാക്ക്, രണ്ട്, പൂവ്, കല്ല്, പൊടി, മുഖം, നിദ്ര
പശി, മുറ്റം, ചെവി, വെളിൽ, വാൾ, ഇല, ആട, കാത്
തന്നം, കണ്ണ്, ചിറക്, വെളിൽ, സ്വർണം

2. വിപരീതം

നഷ്ടം, ധർമ്മം, സമത്വം, ഗോമൂലം, ജനനം, നരകം
ഗതി, അനന്തദാർ, സ്വാഭാവികം, അജ്ഞാനം,
നരകം, അനാഥ, യോജിപ്പ്, ഹൃദയം.

3. നാനാർത്ഥം

ഉദരം, ഗതി, മട്ട്, വർഷം, മുടി, അരി, സർവ്വം
പ്രകൃതി, ഹൃദയം, വർണം.

4. അർത്ഥപ്രത്യാസം

സന്ധ്യ - സന്ധി, ഉദരം - ഉദാരം, പക - പുക
നിദ്ര - മുദ്ര, മതി - മതം, അർപ്പണം - ദർപ്പണം.

5. സന്ധി

പൂജാലി, വിടരനാടം, ജീവാതാവ്, വന്നിറങ്ങുക.
കൗതുകമുള്ള, തലയാടി, പുറയിടം, മിറ്റാലി,
നടക്കുകയായിരുന്നു, അഞ്ചിരട്ടുകൾ, പുകയ്ക്കും

6. സമാസം

വെണ്ണിലാവ്, തീവണ്ടി, സുപ്രഭാതം, ഇരുമ്പഴി,
ആദരണകൂട, അജ്ഞാത രഹസ്യം, ആധ്യാദരണങ്ങൾ
പ്രകൃതിനിയമം, വില്പനതന്ത്രം, മൃകവേദന
മറ്റുവാക്യങ്ങളിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. മൃകതകുടുംബം. ലോകത്തിനന്തെന്ത്?
2. വെണ്ണിലാവിന്റെയും തീവണ്ടിയുടെയും അർത്ഥം എന്ത്?
3. ഉദ്ദേശിച്ച നിരത്തിലുള്ള സാരി കിട്ടിയപ്പോൾ രാജിയുടെ ദിവം എന്തായിരുന്നു?
4. കേവലിക്കേരിപ്പോലതാൻ?
5. പാഴ്ചെട്ടിക്കൂട്ടം എന്തായി മാറി?
6. പട്ടണം എങ്ങിനെയാണ് കവിയുടെ വിട്ടിൽ പന്നത്?
7. മിടി വിടർന്നുനടന്നതെന്ത്?
8. ഇടയ്ക്ക് പൂങ്ങിരി പൊഴിക്കുന്നതെന്ത്?
9. ഉറങ്ങിക്കുന്നതെന്തെന്ന് മനസ്സുട സങ്കീർണ്ണ പരിപിഷ്കരണത്?
10. എന്തിന് പറ്റിയ സുലഭമായിരുന്നു ഉറങ്ങിക്കുന്നതും?
11. 'ദാസ്കര പര്യടലരും' എന്റെ ജീവിതവും' എന്ന കൃതി ആര്യുടെ നാണ്?

ഉത്തരമഴുതുക.

1. ജന്മനാദിനമനുഭവിച്ചുള്ള ദാർശനിക ഉണ്ഡല പരസ്പര വിരുദ്ധമായ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഏവ? വിരുദ്ധാഭിപ്രായങ്ങൾ ഉണ്ഡലങ്ങളെന്തെന്തെ?
2. 'എന്തെങ്കിലോ നഷ്ടപ്പെട്ട ദൈവം' എന്ന കഥയിലെ പെൺകുട്ടിയുടെ രൂപം?
3. അടുത്തുതന്നെ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ദൈവശ്രദ്ധയും തത്വാനുഭൂതിയും.
4. ക്രിസ്തോലക്ഷ്മി എപ്പോഴാണ് കർമ്മനിരത്തിയത്?
5. ഉൾകൊള്ളുന്നതൊക്കെ മനസ്സിലാക്കുന്ന എന്ന ചിരിയെന്നും സന്തോഷിക്കുന്നതും പഠിപ്പിച്ചു. ആശ്ചര്യമനുഭവിച്ചുപോകുന്ന ആദ്യ ദാഷ്യം എന്തിന് തന്നെ. ആ ദാഷ്യത്തിന്റെ പിന്നിൽ ഒരു ജീവിത ലക്ഷ്യമുണ്ടാകുന്നു. സന്തോഷത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. 'ഉൾകൊള്ളുന്നതൊക്കെ ലഭിക്കുന്നില്ല' എന്ന ലേഖനത്തെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി വിശദീകരിക്കുക.
6. പ്രകൃതി പ്രതിഭാസങ്ങളിൽ മനസ്സിലാക്കുന്ന അപരവിഷയങ്ങളാണ് 'സന്തോഷപ്രകാശം' എന്ന കവിതയിലൂടെ പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ വിശദീകരിക്കുക.
7. നിറഞ്ഞിരിക്കാലും ദരിദ്രരീതിയിലും, നിറഞ്ഞിരിക്കാലും വികൃതരീതിയിലും ഉണ്ടായ നേരമിപ്പോൾ, നിറഞ്ഞിരിക്കാലും നിറഞ്ഞിരിക്കാലും കഴിവതെ സുഖം' ഈ കാവ്യഭാഗത്തെ വൈകല്യങ്ങളെന്തെന്തെ? ധർമ്മത്തിൽ അവ വൈകല്യങ്ങളെന്തെന്തെ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

8. പരസ്പര വിരുദ്ധമായ ജീവിതാവസ്ഥകളാണ് 'ജ. പാർട്ടി' കുമാറിന്റെ 'ഹൈന്ദവങ്ങളേയും നഷ്ടപ്പെട്ട ഭാര്യ' എന്ന കഥയുടെ ദിവ്യതലത്തെ ശക്തമാക്കുന്നത് - സമർത്ഥിക്കുക.
9. "പട്ടണമേടിക്കിരച്ചെന്റെ വാതിലിൽ വന്നു മുട്ടി" ജീപ്പിൽ വന്നിറങ്ങുന്ന സ്മരണ വിഷയം" കവിതയിലെ ഈ പ്രയോഗങ്ങൾ സ്മരണജീവിതത്തെ ഹൈന്ദവങ്ങളേയും ധ്വനിപ്പിക്കുന്നു?.
10. ഈ സൂചനാമുദ്രകൾ ഹൈന്ദവങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ നൽകി കവിതയിൽ തോഴത്തിൽ കവിതയുടെ വിശദീകരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയ ചാരിതാർത്ഥ്യമാണ്. സൂചനാമുദ്രകൾ തയ്യാറാക്കിത്തന്നിട്ടുള്ള ഹൈന്ദവങ്ങൾക്കുവേണ്ടി മാനസികാവസ്ഥ വ്യക്തമാക്കാനുപയോഗിച്ച സമീപ കല്പനകളുടെ ഭംഗം വിശദീകരിക്കുക.
11. തെവലോപ്പിളിയെക്കുറിച്ച് ഒരു ശബ്ദിക ഹൈന്ദവം.
12. 'മനസ്സിലെ മുറിവിൽ നിന്ന് രക്തം ചീന്തുകയാണ്' - കഥാനായകൻ 'ഇങ്ങനെയൊരവസ്ഥയുണ്ടാകാൻ കാരണമെന്താണ്'?
13. അകിത്തം കവിതകളെക്കുറിച്ച് ഒരു ശബ്ദിക ഹൈന്ദവം.
14. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരെക്കുറിച്ച് ഒരു ശബ്ദിക ഹൈന്ദവം.