

INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, RIYADH

SA II WORKSHEET 2015-16

CLASS: X

SUBJECT: URDU

(حصہ الف) "نثر"	آ
زمین کی بناوٹ سے زمین کی عمر کا اندازہ کس طرح لگایا جاسکتا ہے؟	1 سوال
زمین پر مختلف اجازدروں کی نشوونما کیسے ہوئی؟	2 سوال
زمین سے ہر فرسٹا بن جانے پر اجازدروں کا کیا حال ہوا؟	3 سوال
بینک کے نظام میں انٹرنیٹ کس طرح مفید ہے؟	4 سوال
ای۔ ٹکٹ کسے لکھے ہیں؟	5 سوال
انٹرنیٹ سے طالب کو کیا فائدے ہیں؟	6 سوال
پریل سے ذریعہ پڑھائی کس طرح ہوتی ہے؟	7 سوال
آنگھوں کی حفاظت سے لیے ہمیں کیا کرنا چاہیے؟	8 سوال
رضیہ سلطان کی خوبیاں کیا تھیں؟	9 سوال
تخت نشینی سے بعد رضیہ نے کیا عہد کیا؟	10 سوال
رضیہ نے میرزا خور کا عہدہ کسے دیا؟	11 سوال
رضیہ کی فوج کا مقابلہ کس سے ہوا تھا؟	12 سوال
بندو کو کاٹھ کا گھوڑا کیوں کہا گیا ہے؟	13 سوال
بندو کی شہت رفتاری کا اثر کن کن لوگوں پر پڑا؟	14 سوال
چندو سے بارے میں بندو سے ذہن میں کیا خیال آیا؟	15 سوال
اونٹنی نہ سرے والے اور ضرور سے کھنڈے کو حل کرنے کی کیا دلیل دی؟	16 سوال
سرے والے اور ضرور میں کیا جھگڑا تھا؟	17 سوال
وزیر علی نے کارنامہ سن کر کس لیے کارنامہ یاد آتے ہیں؟	18 سوال
سعادت علی کو انگریزوں نے اور وہ نے تخت پر کیوں بیٹھایا؟	19 سوال
سعادت علی کیسے آدھو تھا؟	20 سوال
انٹرنیٹ سے فائدے اور نقصانات پر ایک نوٹ لکھئے؟	21 سوال
سبق "رضیہ سلطانہ" کا خلاصہ لکھئے۔	22 سوال
کہانی "کاٹھ کا گھوڑا" میں مصنف نے کیا پیغام دیا ہے؟	23 سوال
سبق "کارلس" کا خلاصہ لکھئے۔	24 سوال
کہانی "اونٹنی" کا خلاصہ لکھئے۔ "یا" بنیائی کی حفاظت کس طرح کرنا چاہیئے۔	25 سوال

	(حصہ ب) نظم	۱
۱	کوئی صورت نظر نہیں آتی؟ سے کیا مراد ہے؟	سوال
۲	کعبے جانے سے شاعر کو شرم کیوں آتی ہے؟	سوال
۳	پیاڑنہ اینی بڑائی میں کیا کیا؟	سوال
۴	گلمری نے پیاڑ کو کیا جواب دیا؟	سوال
۵	کن باتوں سے خدائی قدرت کا پتہ چلتا ہے؟	سوال
۶	”روح تعمیر“ کے زخم کھانے سے شاعری کیا مراد ہے؟	سوال
۷	دھرتی کی کوکھ باخجہ ہونے سے کیا مطالب ہے؟	سوال
۸	شاعر نے جنگ کو امن عالم کا خون کیوں کہا ہے	سوال
۹	قدم بڑھاؤ دوستو“ سے شاعری کیا مراد ہے؟	سوال
۱۰	پیاڑ اور غاز کو رگڑ گاہ میں نہ لانے کا کیا مطالب ہے؟	سوال
۱۱	”قدم بڑھاؤ دوستو“ اس نظم کے ذریعہ شاعر نے کیا پیغام دیا ہے؟	سوال
۱۲	غزل ”کوئی امید نہیں آتی“ اس غزل کا مرکزی خیال شاعر کے نام سے ساتھ لکھو؟	سوال
۱۳	نظم ”پیاڑ اور گلمری“ کا خلاصہ شاعر کے نام سے ساتھ لکھو۔	سوال
۱۴	نظم ”اے سریف انسانو“ کا خلاصہ شاعر کے نام سے ساتھ لکھو۔	سوال
۱۵	نظم ”قدم بڑھاؤ دوستو“ کا خلاصہ شاعر کے نام سے ساتھ لکھو۔	سوال
۱۶	مصرعہ مکمل کیجیے۔	سوال
	کوئی --- نہیں آتی (امید / خواہش)	
	کوئی --- نظر نہیں آتی (شکل / صورت)	
	محاوروں اور کہاوتوں کو جملوں میں استعمال کیجیے۔	۱
	کھو پڑی میں نہ سمانا، ایک ہی ٹھیلی کے چٹے شے ہونا بھیس بدلنا،	
	میدان چھوڑنا، ہتھیار ڈالنا، صورت سے گواہ اتارنا، نیچا دکھانا،	
	منہ لٹکانا، بغلیں جھانکنا۔	
۲	محاورے اور کہاوتیں (ضرب الامثال) قواعد کی کتاب سے	
	محاورے ۱۔ ۲۳ کہاوتیں ۱۔ ۲۷	

<p>قواعد ۱۹ اہم جمع :- تصاویر، اطلاعات، ماہرین، معلومات</p>	<p>۱۷</p>
<p>افعال، کتب، اخبارات، مضامین، اعداد، آلات، امر، افواج</p>	
<p>ذخیرہ، مشکل، بیگمات، اختیار، جنگل، شکایات، افواج، سلاطین</p>	
<p>قسم، وظیفہ، وزیر۔ (قواعد کی کتاب سے ۱۹ جمع صفحہ نمبر ۱۴)</p>	
<p>۲:- مذکر صونث = ملکہ، عالم، سن، شیش، ماموں، دھوین، خادم</p>	
<p>(قواعد کی کتاب سے مذکر صونث صفحہ نمبر ۱۵)</p>	
<p>۳:- متضاد الفاظ :- بھلائی، خوش حالی، امن، شکست، عقل مند</p>	
<p>(قواعد کی کتاب سے متضاد الفاظ صفحہ نمبر ۱۶)</p>	
<p>۴:- (قواعد کی کتاب سے مترادف الفاظ صفحہ نمبر ۱۶)</p>	
<p>آب و رنج و غور و خفا و شور و خوشی و رسم و قدر و</p>	
<p>۵:- سابقہ لاحقہ :- سابقہ بد، جوڑ کر دو الفاظ بنائے۔ لاحقہ در</p>	
<p>رگانر دو الفاظ بنائے (قواعد کی کتاب سے سابقہ لاحقہ صفحہ نمبر ۱۱-۱۳)</p>	
<p>۶:- فعل، فعل حال، فعل ماضی، فعل مستقبل کی تعریف مثالوں کے</p>	
<p>ساتھ لکھئے</p>	
<p>۷:- مطلع، مقطع، تخلص، قافیہ، ردیف، تشبیہ، رباعی کی تعریف</p>	
<p>مثالوں کے ساتھ لکھئے۔</p>	
<p>۸:- جملہ بنائے = موسیقار، حیرت زدہ، مقدر، وقفہ، اخبار نویس</p>	
<p>عبد، آلہ، زمین، وفاداری، عہدہ، محافظ، قطار، رفتار</p>	
<p>کیفیت، غم، دشوار، حرکت، تخت، خلاف، پاک، بیاد،</p>	
<p>جاں باز، وظیفہ، اسکیم۔</p>	
<p>۹:- مضامین :- چٹھی سے بعد اسکول کا پہلا دن، قومی تہوار، مذہبی تہوار، کسی</p>	<p>۱۸</p>
<p>میلہ یا کھیل کا آنکھوں دیکھنا حال، تاریخی مقامات کی سیر، چھٹیوں کی سیر</p>	
<p>اسکول کا سالانہ جلسہ، پسندیدہ شخصیت، صحت اور کھیل کود،</p>	
<p>۱۰:- خطوط اور درخواست، تجارتی خط، درخواست، نجی خطوط</p>	