



INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL, RIYADH

Work Sheet- Summative Assessment -1

2015-2016

SUBJECT: - URDU

CLASS:-IX

سوالات کے جوابات لکھئے -

- ۱- عزت کے قابل کون ہیں؟
- ۲- نظم میں 'بلبلین' اور 'گلسٹاں' کے الفاظ کس کے لیے استعمال کیے گئے ہیں؟
- ۳- نا اتفاقی کو آزار جاں کیوں کہا گیا ہے؟
- ۴- کامرانی کا راز کیا ہے؟
- ۵- ببادر شاہ نے لاپوری دروازہ کیوں ٹڑوایا؟
- ۶- مولا بخش کے پاس بچے کیوں آتے تھے؟
- ۷- ہاتھی کی روٹی کیسی ہوتی تھی؟
- ۸- مولا بخش نے کھانا کیوں بند کر دیا تھا؟
- ۹- بادشاہ اور مولا بخش میں کون سی باتیں ملتی جلتی تھیں؟
- ۱۰- گھونسلہ دیکھ کر بچوں کے دل میں کیا خواہش پیدا ہوئی؟
- ۱۱- گھونسلے تک پہنچنے کی کیشو نے کیا ترکیب کی؟
- ۱۲- شیا ما کو اپنے بھائی کیشو پر ترس کیوں نہیں آیا؟
- ۱۳- پرندوں کے انڈوں کو کیوں نہیں چھونا چاہیے؟
- ۱۴- گھونسلے سے زمین پر انڈے کس نے گرا دیئے اور کیوں؟
- ۱۵- اوس کے قطرے پھولوں کی پتیوں پر کیسے لگتے ہیں؟
- ۱۶- خدا کی مخلوق کس چیز سے ترقی تازہ اور نیاں ہوتی ہے؟
- ۱۷- مصنف نے اوس کو قدرت ربانی کا جلوہ کیاں کہا ہے؟
- ۱۸- اوس کے بارے میں کون سی ضرب المثل مشہور ہے؟
- ۱۹- لڑکی کے گاتے وقت کس طرح کا ماحول تھا؟

- ۲۰۔ لڑکی ٹھمکین لے میں کیوں گاری تھی؟
- ۲۱۔ لڑکی کن چینروں سے بے پروا ہو کر گاری تھی؟
- ۲۲۔ پانڈے کو گھنے بالوں سے کیا خاندہ ہوتا ہے؟
- ۲۳۔ کنگارو اپنے پیٹ پر یعنی تھیلی سے کیا کام لیتا ہے؟
- ۲۴۔ کنگارو کی غذا کیا ہے؟
- ۲۵۔ پیٹ بھرنے کے بعد شیر کیا کرتا ہے؟
- ۲۶۔ چمپینزی کو گری کیوں ستاتی ہے؟
- ۲۷۔ حامد اور اُسکی بہن نے چٹیا گم میں کون کون سے جانور دیکھے؟
- ۲۸۔ جانوروں کو بیماری سے بچانے کے لیے کیا کیا جاتا ہے؟
- ۲۹۔ نظم کے پہلے بند میں بیاد رہنے سے کیا مراد ہے؟
- ۳۰۔ کسی سے گفتگو کرنے کے کیا آداب ہیں؟
- ۳۱۔ نظم میں علم کی اہمیت کسی طرح ظاہر کی گئی ہے؟
- ۳۲۔ ڈاکوؤں نے دکان داروں کیوں حملہ کیا؟
- ۳۳۔ دکان دار کو گھوڑے کے دام کس طرح وصول ہوئے؟
- ۳۴۔ سائیس کے برتاؤ کی وجہ سے گھوڑے کو کیا کیا تکلیفیں اٹھانی پڑیں؟
- ۳۵۔ اونچی مکان میں گھنٹا کیوں لٹکایا گیا تھا؟
- ۳۶۔ گھوڑے نے گھنٹہ کس طرح بجایا؟
- ۳۷۔ تاجر کا چہرہ شرم سے کیوں سرخ ہو گیا؟
- ۳۸۔ جنگلی جانوروں سے دور رہنا کیوں بہتر ہے؟
- ۳۹۔ شیر کس طرح کے جنگلوں میں رہتا ہے؟
- ۴۰۔ جنگل میں پائے جانے والے مشہور درختوں کے نام بتائیے؟
- ۴۱۔ جنگل کی زمین کس طرح زرخیز ہوتی رہتی ہے؟
- ۴۲۔ ناگ چھنی، ببول اور کانٹے دار پیٹھ لودے ریگستان میں کیوں زیادہ پوتے ہیں؟
- ۴۳۔ اگر جنگل زیادہ گھنے ہو جائیں تو انھیں کیا نقصان ہو سکتا ہے؟

- ۴۴ - اگر جنگل نہ ہو تو ہمیں کون کون سی چیزیں نہیں ملتیں؟
- ۴۵ - لوگ چوپلوں کی شرارت سے کیوں تنگ آگئے تھے؟
- ۴۶ - چوپلوں کو بھگانے کے لیے کون سی ترکیب نکالی گئی؟
- ۴۷ - بانسری والے نے چوپلوں کو بھگانے کے لیے کون سی شرط رکھی؟
- ۴۸ - بانسری والے نے وعدہ پورا نہ ہونے پر کیا کیا؟
- ۴۹ - نظم میں گھاس نے یودے سے کیا کیا؟
- ۵۰ - یودے پر عنایت کی نظر ہونے سے کیا مراد ہے؟
- ۵۱ - یودے نے گھاس کی شکایت کو بے جا کیوں کیا؟
- ۵۲ - دنیا میں عنزت کا سپر آکس کے سر بندھتا ہے؟

لفظوں کے واحد اور جمع بنائیے۔

- ۱- اوروں ۲- بلبلیں ۳- قومیں ۴- نیکیاں
- ۵- سوالات ۶- موقع ۷- تکلیف ۸- خواہش
- ۹- پرندے ۱۰- چینز ۱۱- جذبات ۱۲- شاید
- ۱۳- جلوے ۱۴- خبیں ۱۵- گھٹائیں ۱۶- بوند
- ۱۷- احکام ۱۸- تاجر ۱۹- حقوق ۲۰- مکان ۲۱- شکایت
- ۲۲- احسانات ۲۳- جنگل ۲۴- کپانیاں ۲۵- جھاڑیاں
- ۲۶- پرند ۲۷- درند

لفظوں کے متضاد لکھیے۔

- ۱- اتفاق ۲- آسان ۳- آسماں ۴- کامرانی
- ۵- عنزت ۶- بلند ۷- غافل ۸- بے قابو
- ۹- سر بلند ۱۰- صبح ۱۱- دھوپ ۱۲- تکلیف

۱۳- سنل ۱۴- پاپ ۱۵- جواب ۱۶- سرحدی
 ۱۷- پسند ۱۸- سفید ۱۹- خوش ۲۰- بیہار ۲۱- مناسب
 ۲۲- وفادار ۲۳- نیک ۲۴- ظلم ۲۵- آرام ۲۶- حق
 ۲۷- حل چسپ ۲۸- نقصان ۲۹- کثرت ۳۰- روشنی
 ۳۱- آباد

لفظوں کے مندرگرا اور مونث لکھئے۔

۱- اماں ۲- چٹرا ۳- بین ۴- چیم ۵- بلی
 ۶- شیشی ۷- پاتھی ۸- بندر ۹- اونٹ ۱۰- پرن

لفظوں اور حوا اوروں کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

۱- آنکھ سے اوچھل پھوٹنا ۲- شمس سے صس نہ پھوٹنا ۳- نظر بچانا
 ۴- اُدھیٹ بن ۵- اندازہ ۶- برداشت ۷- رکاب
 ۸- ستیاناس ۹- چہرے کا رنگ اڑ جانا ۱۰- بھگی بلی بننا
 ۱۱- پھر سے اڑ جانا ۱۲- دم روکنا ۱۳- سدھ نہ رہنا ۱۴- اول
 ۱۵- مخلوق ۱۶- محبب و غریب ۱۷- کمال دخل ۱۸- صلح کل
 ۱۹- وفادار ۲۰- بے چارہ ۲۱- حق دار ۲۲- ظلم
 ۲۳- فریادی ۲۴- احسان ۲۵- قُصور ۲۶- عبادت
 ۲۷- تاجر ۲۸- حق مارنا ۲۹- چہرہ شرم سے سرخ پھوٹنا
 ۳۰- وار خالی دینا ۳۱- حل چسپ ۳۲- خون خوار
 ۳۳- کثرت ۳۴- طور طریقے ۳۵- زر خیز
 ۳۶- شرارت ۳۷- برداشت ۳۸- ترکیب
 ۳۹- غار ۴۰- وعدہ ۴۱- قبول ۴۲- رقم

۴۳ - حیدرآبی - ۴۴ - کمال - ۴۵ - اتفاقاً - ۴۶ - نفع

۴۷ - کٹینر - ۴۸ - بیشتر - ۴۹ - رفیق

خالی جگہوں کو پُر کیے۔

۱ - مولا بخش چاروں گھٹنے ٹیک کر سے باہر جاتا ہے۔

۲ - غیل بان بخارا کے تھے۔

۳ - ایک روز مولا بخش نے مستی میں آکر کو مار ڈالا۔

۴ - مولا بخش نے اُس بچے کو اپنی گردن پر سے پٹ کر بیٹھا لیا۔

۵ - کیشو دل میں رپا تھا۔

۶ - پانی کی پیالی بھی ایک طرف پڑی ہے۔

۷ - کیشو کے سر اُس کا پٹنہ گا۔

۸ - نکل کر تھر سے اڑ جائیں گے۔

۹ - بالو جی گتے ہوئے تھے۔

۱۰ - تم آدمی ہو یہ ہے۔

۱۱ - سارا جنگل گھوڑوں کی ٹالیوں سے رپا تھا۔

۱۲ - اُس نے وفادار گھوڑے کو ساتھ لیا اور لے آیا۔

۱۳ - کچھ دنوں بعد غریب کی جاتی رہیں۔

۱۴ - مندر اور مسجد کے میں ایک اونچا مکان تھا۔

۱۵ - کسی زمانے میں ملک میں بہت جنگل تھے۔

۱۶ - اسی کے سے وہاں کے پیٹر پودے اور جانور پوتے ہیں۔

۱۷ - کی وجہ سے آرب و پوا اچھی رہتی ہے۔

۱۸ - ہمارے ملک میں کئی جنگل ہیں۔

۱۹ - جانوروں کو ہمارے اوپر آجاتا ہے۔

۲۰ - یہ پالنے میں سوئے ہوئے بچوں کو بھلی کہاتے ہیں۔

- ۲۱ - اُسی وقت ہانسی کی آواز سنائی دی۔
- ۲۲ - ہانسی والا ہر کھڑا ہو جاتا ہے۔
- ۲۳ - شکر یہ بھائیو! آخر یہ گل ہی گئی۔
- ۲۴ - سارے شہر میں صرف ایک ہی رہ گیا ہے۔
- ۲۵ - مٹی اور پانی
- ۲۶ - یکساں پہ بنی
- ۲۷ - یوں سر ہلا
- ۲۸ - گھاس! سب بے جا

خلاصہ (تمام اسباق سے)

- ۱- نظم پنڈرو مسلمان "میں شاعر ٹلوک چند محروم نے تمام قوموں کو کیا نصیحت کی ہے مکمل خلاصہ لکھتے۔
- ۲- سبق "بیاد شاہ کا پانچویں" میر باقر علی دیپوی نے کہانی کے ذریعے کس طرح ہمارا راجان جانوروں کی طرف کروایا ہے مکمل روشنی ڈالئے۔
- ۳- سبق "نادان دوست" میں پیرچم چند نے کام کرنے کے طریقے اور دوستی پر روشنی ڈالی ہے مکمل خلاصہ سمجھ کر لکھتے۔
- ۴- سبق "اوس" میں خواجہ حسن نظامی نے بتایا ہے کہ انسان اوس کی طرح قدرت کی پیرا کی ہوئی بیت سی چیزوں سے کام کی باتیں سیکھ سکتا ہے، آپ نے کیا سیکھا خلاصہ کے ذریعے بتائے۔
- ۵- نظم "ایک دیوانی لڑکی کا گیت" اختر شیرانی نے کسی طرح ایک لڑکی کے غم کا اظہار کیا ہے خلاصہ کے ذریعے لکھتے۔
- ۶- سبق "چٹیا لڑکی سیر" کے ذریعے بتائے کیا جانوروں میں بھی آزادی کا جذبہ پایا جاتا ہے یا محض مندر بننے کی ضرورت ہوتی ہے

۷۔ نظم "بہادر بنو" میں سورج نرائن سپر نے کس طرح صداقت
محنت، ایمان داری اور لگن کے ساتھ علم حاصل کرنے کو بیادری
بتایا ہے، اپنے خیالات کے ذریعے مکمل روشنی ڈالئے۔

۸۔ سبق احسان کا بدلہ احسان" میں ڈاکٹر ذاکر حسین نے
کس طرح احسان بھول جانے والوں کو نصیحت کی ہے خلاصہ کے ذریعے
لاکھئے۔

۹۔ سبق "جنگل کی زندگی" پر مکمل معلومات فراہم کرنے کے لیے کس طرح
ماحولیاتی لوازمات کو قائم رکھنے میں جنگلوں کی بڑی اہمیت ہے۔
۱۰۔ سبق "باندھی والا" کے ذریعے بتائے وعدہ خلافی کا کیا
انجام ہوتا ہے۔ مکمل خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

۱۱۔ نظم "ایک پودا اور گھاس" میں اسماعیل میرٹھی نے کس طرح
سمجھایا ہے کہ دنیا میں سب برابر ہیں لیکن عمل اور نشیب سے وقار
یا مرتبہ میں زیادتی اور کمی ہو جاتی ہے۔ آپ خلاصہ کے ذریعے اپنے
خیالات کا اظہار کیجئے۔

عملی کام

- ۱۔ ضمیر لکھتے وقت میں مثال لکھتے ہوئے پانچ ایسے جملے لکھئے جس میں
ضمیر کا استعمال کیا گیا ہو (سبق ۷)
- ۲۔ فعل مستقبل کی تعریف کیجئے اور پانچ جملے لکھئے (سبق ۳)
- ۳۔ ظرف عطف کی تعریف کیجئے دو لفظوں کو ملانے والی کچھ مثالیں لکھئے
- ۴۔ فحش کی تعریف کیجئے (سبق ۷)
- ۵۔ نظم "ایک پودا اور گھاس" سے حواورے جن کو لکھئے (سبق ۱۱)

کس نے کس سے کیا (سبق ۳) P.T.O

- ۱۔ ذرا ہمیں دکھا دو بھیا، کتنے بڑے ہیں؟
- ۲۔ جا، دانہ اور پانی کی بیالی لے آ۔
- ۳۔ تم لوگوں نے انڈوں کو چھوا ہوگا۔

قواعد

- ۱۔ واحد جمع، متفاد الفاظ، سابقہ لاحقہ، مذکر مؤنث اور محاورے۔
- ۲۔ مضمون نگاری: (۲۰۰) الفاظ پر مشتمل: ۱۔ مذہبی تہوار، قومی تہوار، سفر کے حالات، پسندیدہ شخصیت، صیرہ والدین اور یوم اساتذہ۔
- ۳۔ درخواست: غیس معافی، سیکشن بدلنے اور شادی میں شرکت وغیرہ کی
- ۴۔ خطوط: دوست، بھائی اور والد وغیرہ کے نام۔

اقتباسات

- ۱۔ درسی اقتباس (نثر)
- ۲۔ درسی اقتباس (نظم)
- ۳۔ غیر درسی اقتباس (نثر)
- ۴۔ غیر درسی اقتباس (نظم)

نوٹ:۔ مندرجہ ذیل قواعد کی تمام مشقوں اور کتابی مشقوں کے علاوہ

بھی سوالیہ پرچے میں یوچھا جاسکتا ہے۔