

International Indian School  
Portion  
for  
academic year 2015-2016  
class - 9 Sub: Hindi

FA (1) : संज्ञा + L/1 हम हैं परदार  
देश के

FA (2) : सर्वनाम + L/2 येसी बनीं सस्ती  
माएर गाडियाँ

SA (1) : L/3 मेरी डायरी  
L/4 बातचीत का तरीका  
L/5 कासंती और

संज्ञा + सर्वनाम + पत्रा: वीमार होने पर  
( अवकाश पत्र )

निबंध : ग्रीष्म कालीन अवकाश + अ पठित गद्यकांड

कविता - 1 "हम हैं पहरदार देश के"  
(पाठ-ज्ञान)  
शब्दार्थ :-

1. युद्ध =

2. नीति =

3. प्रीति =

4. मान =

5. बलिदान =

पर्यायवाची शब्द :-

1. मान - \_\_\_\_\_

2. स्वतंत्रता - \_\_\_\_\_

3. तलवार - \_\_\_\_\_

4. युद्ध - \_\_\_\_\_

5. शत्रु - \_\_\_\_\_

विलोम शब्द :-

1. देश x

4. मान x

2. युद्ध x

5. हिंसा x

3. प्रीति x

6. शत्रु x

प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

1. कविता में 'पहरेदार' किन्हीं कडा गया है? वे  
किसके पहरेदार हैं?

उ० :-

2. उनकी नीति क्या है?

उ० :-

3. सीमाओं पर 'लोहे की दीवार' बनकर कौन खड़े हैं  
और क्यों?

उ० :-

4. यहाँ 'लोहे की दीवार' का अर्थ क्या है?

उ० :-

5. पहरेदार किसे चकनाचूर करने की बात  
कर रहे हैं तथा क्यों?

उ० :-

## सही विकल्प चुनिए -

1. पहरेदार किसकी रक्षा में बलिदान हो जाते हैं ?

(अ) जमीन की  (ब) घर की  (स) स्वतंत्रता  
की

2. पहरेदार सीमाओं पर कैसी दीवार बनकर खड़े हुए हैं ?

(अ) ईंटों की  (ब) लोहे की  (स) पत्थरों की

3. देश के पहरेदार क्या नहीं चाहते ?

(अ) युद्ध  (ब) शांति  (स) दोनों

4. कविता में तलवार का अर्थ क्या है ?

(अ) खड्ग  (ब) अस्त्र-शास्त्र  (स) आधुनिक  
युद्ध

5. सारी दुनिया से हम क्या रखते हैं ?

(अ) प्रतिभोगिता  (ब) भाई की-सी प्रीति

(स) मित्रता

(स) मित्रता

## 2. "ऐसे बनी सस्ती मोटरगाड़ियाँ"

शब्दार्थ :-

प्रतिभा =

युक्ति =

निर्माण =

उत्साह =

रेसिंग कार =

औजार =

रुचि =

अंततः =

पर्यायवाची शब्द :-

किसान - \_\_\_\_\_

बेटा - \_\_\_\_\_

घाड़ा - \_\_\_\_\_

गरीब - \_\_\_\_\_

दोस्त - \_\_\_\_\_

विलोम शब्द:-

गरीबी x

महंगी x

निर्माण x

व्यवस्था x

विशेष x

पाठ - ज्ञान

(क) प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

प्र० 1. हेनरी फोर्ड क्या बनाना चाहते थे और

इसके लिए उन्होंने क्या किया ?

उ० -

प्र० 2. हेनरी फोर्ड की मेहनत कब सफल हुई ?

उन्होंने अपनी खुशी कैसे व्यक्त की ?

उ० -

प्र०३ - फ़ोर्ड की रेसिंग कार की क्या विशेषता थी?

उ० -

प्र०५ - इनकी कौन-सी कार बहुत प्रसिद्ध हुई?

फ़ोर्ड मोटर कंपनी की स्थापना कब हुई?

उ० -

(ख) सही विकल्प चुनिए -

1. हेनरी फ़ोर्ड के पिता जी क्या थे?

(अ) किसान  (ब) डॉक्टर  (स) इंजीनियर

2. कितने वर्ष की आयु में हेनरी फ़ोर्ड ने मशीनों की दुकान में काम करना शुरू किया?

(अ) पंद्रह वर्ष  (ब) सोलह वर्ष  (स) सत्रह वर्ष

3. वर्ष 1909 में हेनरी फ़ोर्ड ने कौन-सी कार बनाई?

(अ) अपनी पहली कार  (ब) '999' रेसिंग कार

(स) 'टी मॉडल' कार

4. हेनरी फ़ोर्ड के कारखाने में किस तरह काम होता था?

(अ) व्यवस्थित ढंग से  (ब) अव्यवस्थित ढंग से  (स) लापरवाही से

(ग) नीचे लिये वर्षों को हेनरी फोर्ड के जीवन की

घटनाओं से जोड़िए -

- |           |                                   |
|-----------|-----------------------------------|
| 1. 1863 - | हेनरी फोर्ड ने अपनी पहली कार बनाई |
| 2. 1896 - | फोर्ड मोटर कंपनी की स्थापना       |
| 3. 1903 - | हेनरी फोर्ड का जन्म               |
| 4. 1909 - | उन्होंने 'टी मॉडल' कार बनाई       |

(अभ्यास - पुरितक) -



## उ. "मेरी डायरी"

शब्दार्थ :-

शीतकालीन अवकाश =

वनराज =

अनगिनत =

मनमोहक =

समुचित =

पर्यायवाची शब्द :-

हाथी - \_\_\_\_\_

जंगल - \_\_\_\_\_

शेर - \_\_\_\_\_

सैर - \_\_\_\_\_

उद्यान - \_\_\_\_\_

पक्षी - \_\_\_\_\_

विलोम शब्द :-

सुखद X

शीतकालीन X

निडर X

बचपन X

उपवस्था X

विचित्र X

## पाठ - ज्ञान

(क) प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

प्र० 1 - कान्हा का अभयारण्य कहाँ है? वहाँ पहुँचने का मार्ग कैसा है?

उ० -

प्र० 2 - कान्हा के अभयारण्य के पशुओं और सर्पस तथा चिड़ियाघर के पशुओं के रहन-सहन में क्या अंतर है?

उ० -

प्र० 3 - नितिन ने कान्हा के अभयारण्य में कौन-कौन से पशु-पक्षी देखे?

उ० -

प्र० 4 - उसे प्राचीन ऋषि-मुनियों की याद क्यों आई?

उ० -

(ख) सही विकल्प चुनिए -

1. नितिन जबलपुर कहाँ से आया है ?

(अ) दिल्ली से  (ब) कोलकाता से  (स) मुंबई से

2. नितिन जबलपुर किस अवकाश में आया है ?

(अ) ग्रीष्मकालीन  (ब) शीतकालीन  (स) वर्षाकालीन

3. कान्हा आकर वे लोग कहाँ ठहरे ?

(अ) डाक-बंगले में  (ब) टेंट में  (स) घर में

4. वे लोग किन्हीं गिनना चाहते थे ?

(अ) बारहसिंगों को  (ब) हिरणों को  (स) पक्षियों को

5. नितिन की डाकरी के आखरी पन्ने की तारीख क्या है ?

(अ) 30 दिसंबर, 2012  (ब) 29 दिसंबर, 2012  (स) 28 दिसंबर, 2012

(ग) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

1. बचपन से ही उसे \_\_\_\_\_ लिखने का शौक है।

2. हम सभी के लिए \_\_\_\_\_ ने प्रवेश-पत्र लिए।

3. हाथी पर बैठकर घूमते समय हमें अचानक \_\_\_\_\_ सुनाई दी।

4. एक नए \_\_\_\_\_ के साथ हमने शेर को देखा।

5. कान्हा के देखे \_\_\_\_\_ हम कभी न भूल पाएँगे।

## शब्द - ज्ञान

(ख) नीचे लिखे अनेक शब्दों के लिए उपयुक्त

एक - एक शब्द लिखिए -

1. वह स्थान जहाँ पशु-पक्षी निडर डोकर रहते हैं \_\_\_\_\_
2. सर्दियों की छुट्टी \_\_\_\_\_
3. वह, जिसे देखकर डर लगे \_\_\_\_\_
4. जिन्हें गिना न जा सके \_\_\_\_\_
5. घूमने जाने वाले यात्री \_\_\_\_\_

## भाषा - ज्ञान

(क) नीचे दिए गए वाक्य पढ़िए और कर्ता को रेखांकित कीजिए -

1. तेंदुआ तेज़ी से निकल गया।
2. ऋषि - मुनिगण पशु-पक्षियों को बहुत प्यार करते थे।
3. नितिन सोने से पहले डायरी लिखता है।

#### 4. "बातचीत का तरीका"

13

शब्दार्थ :-

अशिष्ट =

चाल - चलन =

धीरज =

बेहूदा =

दौरान =

रोज़मर्रा =

नतीजा =

बुजुर्ग =

विनय =

पर्यायवाची शब्द :-

दानी - \_\_\_\_\_

बातचीत - \_\_\_\_\_

पाँव - \_\_\_\_\_

माता - \_\_\_\_\_

विलोम शब्द :-

इनाम X	नम्रता X
रुनेह X	सम्मान X
शिष्टता X	सभ्य X
सहमत X	सहज X
स्वाभाविक X	

पाठ ज्ञान (क) प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

प्र० 1 - बड़ों से तथा छोटों से किस तरह बातचीत करनी चाहिए ?

उ० -

प्र० 2 - बातचीत करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

उ० -

प्र० 3 - बातचीत करते समय एक साथ अनेक लोगों के प्रश्न करने से क्या असुविधा होती है ? ऐसे समय क्या करना चाहिए ?

उ० -

प्र० ५ - अपनी बातचीत की भाषा सुधारने के लिए क्या करना चाहिए ?

उ० -

प्र० ५ - बातचीत में बनावटीपन से क्यों बचना चाहिए ?

उ० -

प्र० ६ - बातचीत में विनम्रता का क्या महत्त्व है ?

उ० -

(ख) सही विकल्प चुनिए -

१. सही ढंग से बात करने पर सुनने वाला -

(अ) खुश होता है  (ब) दुखी होता है  (स) नाराज़ होता है

२. यदि आप से छोटें आप से अशिष्टता से बात करें तो आप को कैसा लगेगा ?

(अ) अच्छा  (ब) बुरा  (स) कोई फ़र्क नहीं पड़ेगा

३. बातचीत में किसकी सलक होनी चाहिए ?

(अ) बुद्धि की  (ब) चतुरता की  (स) विनय की

४. बातचीत कैसी लगनी चाहिए ?

(अ) सहज और स्वाभाविक  (ब) अस्वाभाविक  (स) बनावटी

(ग) खाली स्थान भरिए -

1. बड़े इस बात का \_\_\_\_\_ करते हैं कि तुम अच्छे बनो। (प्रयत्न/कोशिश)

2. तुम्हारा भी पट \_\_\_\_\_ हो जाना है कि बड़ी से नम्रता से  
बात करो। (काम/कर्तव्य)

3. बातचीत करते समय अपनी ही \_\_\_\_\_ नहीं हाँकनी  
\_\_\_\_\_ चाहिए। (बात/डींग)

4. \_\_\_\_\_ ऐसी होनी चाहिए कि सामने वाला आसानी  
से सुन सके। (बात/आवाज़)

शब्द ज्ञान -

(ख) - नीचे लिखे शब्दों के साथ 'ता' प्रत्यय जोड़कर  
भाववाचक संज्ञा शब्द बनाइए -

सशय - \_\_\_\_\_ शिष्ट - \_\_\_\_\_ नम्र - \_\_\_\_\_ धीर - \_\_\_\_\_

(अब माय परिचय)



## 5. कविता - "बासंती भोर"

शब्दार्थ :-

पट =

डेरा =

भोर =

फुलवारी =

शास्त्र =

विहंसना =

बासंती =

नव =

पर्यायवाची शब्द :-

धरती - \_\_\_\_\_

किरण - \_\_\_\_\_

अमृत - \_\_\_\_\_

पट - \_\_\_\_\_

विलोम शब्द :-

अमृत x

भोर x

धूप x

धरती x

पाठ ज्ञान -

(क) प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

प्र० 1 - कविता में किसका वर्णन किया गया है ?

उ० -

प्र० २ - कानों में अमृत रस कौन घोल रहा है और कैसे ?

उ० -

प्र० ३ - मलय पवन के बारे में क्या बताया गया है ?

उ० -

प्र० ५ - वासंत ऋतु सबको क्यों अच्छी लगती है ?

उ० -

(ख) सही विकल्प चुनिए -

१. धरती ने क्या खोले ?

(अ) जादू के डिब्बे  (ब) घर के द्वार  (स) घुँघरू के पट

२. कली - कली क्या कर रही है ?

(अ) गा रही है  (ब) सूम रही है  (स) हँस रही है

३. इठलाई हुई कौन फिर रही है ?

(अ) तितली  (ब) मलय पवन  (स) वासंती भोर

५. दूर क्या था ?

(अ) सूरज  (ब) चाँद  (स) रैन बसेरा

(शब्द - ज्ञान) -

(ख) कोष्ठक में दिए गए शब्दों के पर्यायवाची शब्द भरकर वाक्य पूरे कीजिए -

1. जो आसंती \_\_\_\_\_ खिली। (प्रातः)
2. \_\_\_\_\_ ने धूँधट के पट खोले। (मही)
3. भँवर ने कानों में \_\_\_\_\_ रख डोला। (सुधा)
4. प्रातःकालीन \_\_\_\_\_ की \_\_\_\_\_ बड़ी अच्छी लगती है।  
(सूरज, रश्मियाँ)
5. आम की \_\_\_\_\_ पर कोयल कूक रही है। (टहनी)